

**24.08.2009 (dal settimanale FAX)
Grande successo per il Cantabimbi**

***Cantabimbi,
grande festa per i 40 anni***

Un'intensa parentesi di ricordi e gioia condivisa, un incontro atteso e particolarmente sentito. È stata questa la cornice attorno alla quale si è svolto lo scorso giovedì 20 agosto, in piazza Garibaldi, lo spettacolo del Cantabimbi, in occasione del suo 40° anniversario.

Il piccolo coro "Cantabimbi", fondato dai Frati Minori Francescani il lontano agosto del 1969, ha visto come artefici e protagonisti Padre Pio d'Andola e il M° Pietro Lanziotta, in seguito Nicolino Corbascio, mentre dal 1994 è stato affidato ai responsabili del centro Emmanuel.

1969-2009: 40 anni di musica, amicizia e allegria, una realtà, quella del Cantabimbi, alla quale si sono affacciati, nel corso degli anni, centinaia di castellanesi, gran parte dei quali hanno accettato con grinta ed entusiasmo di tornare a raccontare in musica questa lunga storia, riproponendo, lo scorso giovedì, i brani più celebri del loro repertorio.

Ad affiancarli, in questa bella iniziativa, fortemente voluta dall'instancabile Padre Pio d'Andola, l'attuale coro del Cantabimbi e i musicisti che hanno accompagnato le esibizioni canore, anche loro, un tempo, elementi del Cantabimbi: Remo Di Carlo (batteria), Francesco Fiorentino (sax contralto), Vito Francesco Fiorentino (sax tenore), Salvatore Lanzilotta (pianoforte), Pasquale Magnifici (trombone), Giovanni Rinaldi (contrabbasso), Giovanni Romanazzi (flauto), Stefano Scagliuso (tromba), Vito Spinosa (clarinetto).

Il regista dell'evento, Luigi Taccone, ringrazia tutti coloro i quali hanno reso possibile questa serata: "Permettetemi di onorare la tenace capacità organizzativa di Angelo Corbascio e di sua moglie Lycia Montanaro, validamente supportati dai loro figlio Pietro. Non avremmo potuto contare sulla sede per le nostre prove e sull'attuale coro Cantabimbi Emmanuel senza Angela Ivone e Piero Bellino che ringraziamo di cuore. Enrico Romita, valente regista televisivo e Giusy Frallonardo, attrice di rango, ci hanno amichevolmente offerto la loro professionalità, grazie. Nunzia Magno ha dipinto il pannello scenografico, costruito da Ubaldo Laera, grazie. L'associazione musicale Nino Rota ci ha permesso di usare lungamente sede e attrezzature. Il Comitato Feste Patronali e il suo presidente Michele Manghisi, ci hanno offerto un fondamentale supporto tecnico e logistico. L'amministrazione comunale ha patrocinato la manifestazione. Grazie quindi anche a loro.

Ma GRAZIE anche e soprattutto a Padre Pio d'Andola che quarant'anni fa dedicava tempo, energie e capacità infinite a noi, del Coro Cantabimbi, e continua a farlo ancora oggi, come se quarant'anni non fossero mai passati".

Alessia Manghisi