

♩ = 203

Chiccolino

(Gaetanino P. Pio d'Andola)

Canto

The first system of music features a vocal line (Canto) and piano accompaniment. The vocal line consists of six measures of whole rests. The piano accompaniment is in 3/2 time and begins with a series of chords and moving lines in both hands.

The second system continues the piano accompaniment from the first system, with six measures of music.

(Solo)

1. Nel-

The third system continues the piano accompaniment and includes a vocal line with a single note in the final measure. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

liberamente

a - ia di mio non - no vi - ci - no al bo - sco ci so - no tan - te spi - ghe già rac -
sie - me a tan - ti chic - chi è tra - spor - ta - to lon - ta - no dal - la ter - ra do - v'è
tan - te co - se gran - di che so - no al mon - do, che co - sa sa - rà un chic - co - lin di
gior - no an - da - va un uo - mo a se - mi - na - re e, pie - no di spe - ran - za e di su -

The fourth system begins with the tempo marking 'liberamente'. It contains the first two lines of Italian lyrics and the corresponding piano accompaniment.

col - te;
na - to gli uc - cel - li stan bec - can - do e Chic - co - li - no si
gra - no? e do - po tan - ti viag - gi per sen - za nien - te pas -
do - re, por - ta - va un sac - chet - ti - no con tan - to gra - no e

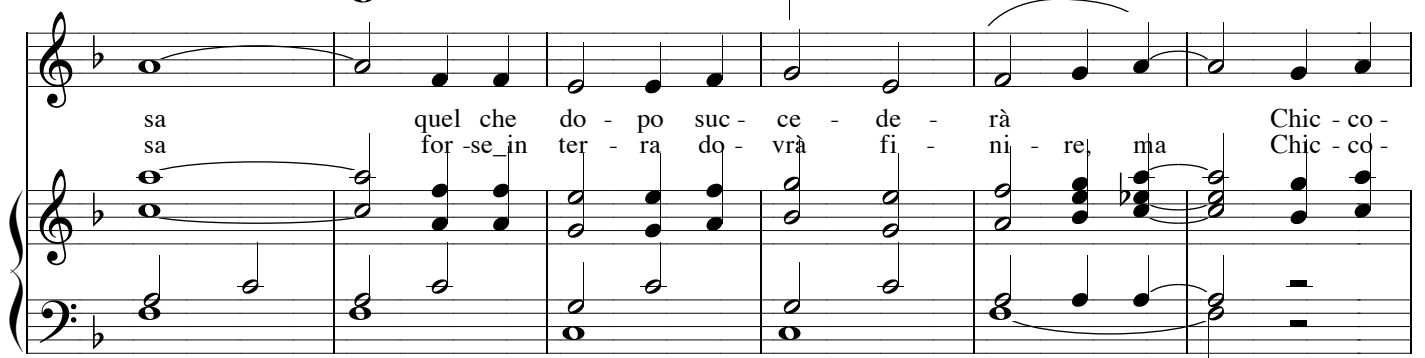
The fifth system contains the final two lines of Italian lyrics and the corresponding piano accompaniment, which concludes with a final chord.

ritmo (Coro)

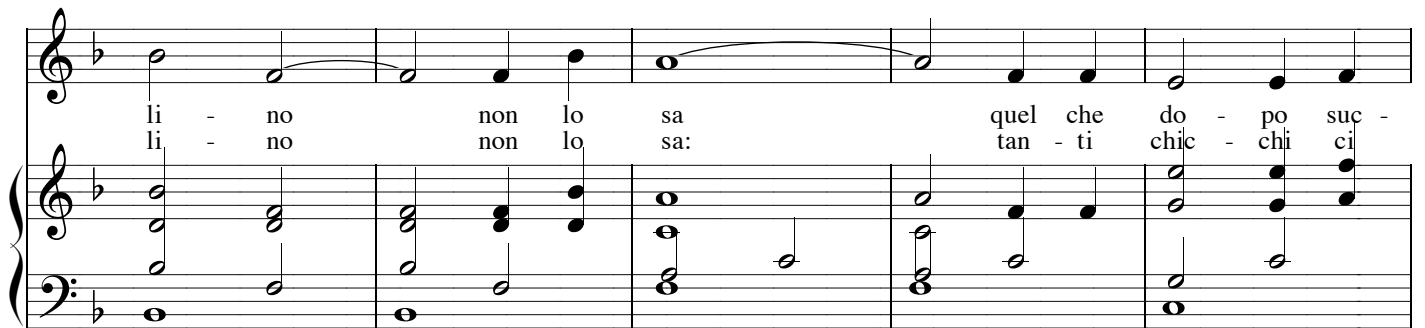
sal - va per le ma - ni d'un bam - bi - no. (1,2,3 volta) Chic - co - li - no non lo
sa - va nel - le ma - ni del - la gen - te. (la 4^a volta) Chic - co - li - no non lo
pa - ne nel - l'of - fer - ta sul - l'al - ta - re.
den - tro c'e - ra pu - re Chic - co - li - no



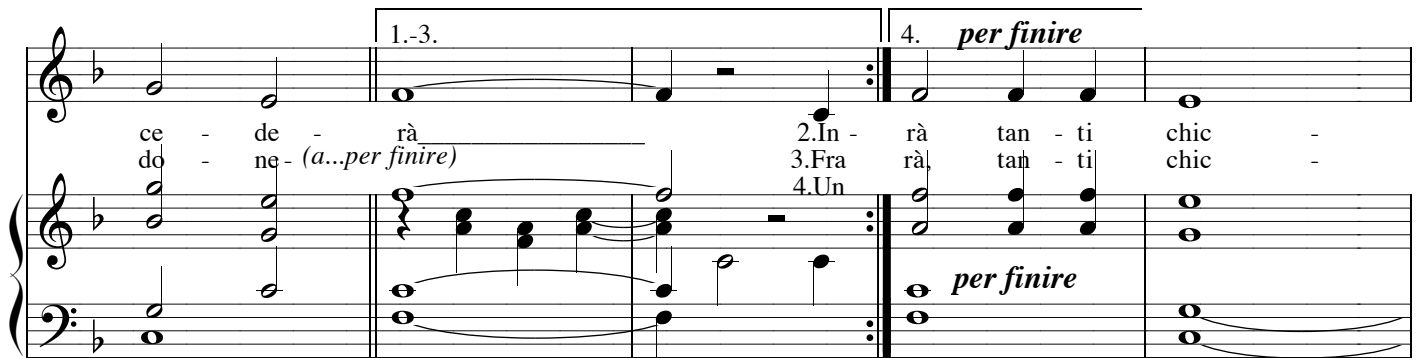
sa quel che do - po suc - ce - de - rà Chic - co -
sa for - se in ter - ra do - vrà fi - ni - re, ma Chic - co -



li - no non lo sa quel che do - po suc -
li - no non lo sa: tan - ti chic - chi ci



ce - de - rà 1.-3. 4. *per finire*
do - ne - (a...per finire) 2. In - rà tan - ti chic -
3. Fra rà, tan - ti chic -
4. Un *per finire*



chi ci do - ne - rà!

