

Moderato poco mosso

Il Lupo di Gubbio

(Solo)

Canto

1. Un lu - po più cat -
2. In quel lon - tan pa -

ti - vo al mon - do non c'e - ra, la gente_alsuo ar - ri - vo pre - ga - va il Si -
e - se, al ca - lo del so - le, il lu - po non s'ar - re - se e dis - se di

gnor: ve - ni - va sul - le por - te al fa - re di se - ra, ed u - lu - lan - do
no! Ma venne_unfra - ti - cel - lo, con dol - ci pa - ro - le, e lo chia - mò fra -

(Coro)

for - te con gran - de fu - ror! O lu - po cat - ti - vel - lo non fa - re più il mo -
tel - lo e il lu - po cam - biò!

nel - lo, se buo - no di - ver - ra - i la pa - ce si fa - rà. O lu - po cat - ti -

vel - lo non fa - re più il mo - nel - lo, se buo - no diver - ra - i la pa - ce si fa -

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The lyrics are: "vel - lo non fa - re più il mo - nel - lo, se buo - no diver - ra - i la pa - ce si fa -".

rà

This system contains the second line of the musical score. The vocal line has a rest followed by the syllable "rà". The piano accompaniment continues with chords and some melodic movement.

E' pro - prio tan - to bel - lo sul fa - re di

This system contains the third line of the musical score. The vocal line has a rest followed by the lyrics "E' pro - prio tan - to bel - lo sul fa - re di".

se - ra un Lu - po fra - ti cel - lo gio - ca - re con me, un Lu - po fra - ti -

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line has the lyrics "se - ra un Lu - po fra - ti cel - lo gio - ca - re con me, un Lu - po fra - ti -".

cel - lo gio - ca - re con me

This system contains the fifth and final line of the musical score. The vocal line has the lyrics "cel - lo gio - ca - re con me" and ends with a double bar line. The piano accompaniment concludes with a final chord and some arpeggiated figures.