

Mistico conforto

Testo e musica: Pio d'Andola
Armonizz. voci: Mauro Dalpiaz

$\text{♩} = 60$ Larghetto

Soprani

Tenori

Baritoni

Bassi

mf *mp*

Ver-gi-ne Ma-ri-a Ma-dre del Si-
Ver-gi-ne Ma-ri-a lu-ce dei cre-

gno - re, mi - sti - co con - for - to al - l'u-man do - lo - re pie - ni di spe - ran - za
den - ti, Madre Imma-co - la - ta San-ta fra le gen - ti Tu sei la spe - ran - za

in - vo - chia - mo Te: nel cam - mi - no no - stro Tu sei la via del Ciel!
 del - l'u - ma - ni - tà! e Re - gi - na sei del Ciel per l'e - ter - ni - tà!

rall.molto

rall.molto

rall.

pp tempo *f*

A - ve, A - ve, pie - na di gra - zi - a be - ne - det - ta nei se - co -

pp

A - ve, A - ve, pie - na di gra - zi - a be - ne - det - ta nei se - co -

pp

A - ve, A - ve, pie - na di gra - zi - a be - ne - det - ta nei se - co -

A - ve, a - ve, pie - na di gra - zi - a be - ne - det - ta nei se - co -

tempo

mf *mf* *f* *rall.* *mf*

li: tut - ta bel - la Im - ma - co - la - ta Ma - dre dol - cis - si - ma,

li: tut - ta bel - la Im - ma - co - la - ta, Ma - dre dol - cis - si - ma,

li: tut - ta bel - la Im - ma - co - la - ta Ma - dre dol - cis - si - ma,

li: tut - ta bel - la Im - ma - co - la - ta Ma - dre dol - cis - si - ma,

rall.

p 1. 2. *rall.* *mf* *p*

o Ma - ri - a! a, Ma - dre dol - cis - si - ma, o Ma - ri - a!

o Ma - ri - a. a, Ma - dre dol - cis - si - ma, o Ma - ri - a,

o Ma - ri - a. a, Ma - dre dol - cis - si - ma, o Ma - ri - a.

o Ma - ri - a. Ma - dre dol - cis - si - ma, o Ma - ri - a.

rall.