

CANTICO "Laudato sia"

Andante in 2

(Lanzilotta-d'Andola)

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time, 6 measures. The music features a simple harmonic accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal entry with piano accompaniment, 6 measures. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and a solemn (*Solenne*) character. The piano accompaniment also features a forte (*f*) dynamic and a solemn (*Solenne*) character. The lyrics are: Lau - da - to si - a l'Al - tis - si - mo Si gnor,

Vocal line with piano accompaniment, 6 measures. The vocal line continues with the lyrics: che l'u - ni - ver - so go - ver - na nel - l'A mor da que - sta ter - ra. The piano accompaniment includes a *p cresc.* marking. The lyrics are: che l'u - ni - ver - so go - ver - na nel - l'A mor da que - sta ter - ra

Final vocal phrase with piano accompaniment, 6 measures. The vocal line concludes with the lyrics: nei cieli im - men - si lau - da - to si - a il mi - o Si - gnor!. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: nei cieli im - men - si lau - da - to si - a il mi - o Si - gnor!

pp Lento

1. Per fra- te So - le lu- cen - te che por - ta_ a noi mes - sag - gio del tuo splen-
2. Per no - stra Ma - dre la Ter - ra, pei fio - ri co - lo - ra - ti e per gli uc -
3. Per il per - do - no sin - ce - ro, le gio - ie ed il pian - to di tut - to_ il

do - re;
cel - li,
mon - do;
per so - ra lu - na_ e le stel - le che can - ta - nonel
per l'ac - qua pu - ra_ ed il ven - to pei pra - ti, le pia -
per no - stra Mor - te So - rel - la, per gli_ uo - mi - ni re -

cie - lo del - la tua glo - ria, per l'u - ni - ver - so_ in - ter s'in - nal -
nu - re e le mon - ta - gne ren - ti
den - ti e pei mo - ren - ti

zi al Si - gnor sin - ce - ra lo - de.

D.S. al Fine