

Lungo il cammino

Lento

(d'Andola- Lanzilotta)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Lento'. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line starting with a repeat sign, followed by the piano accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system features a change in time signature to 12/8 and includes two endings for the vocal line. The fourth system concludes the piece with a key signature change to two sharps (F# and C#) and a piano accompaniment featuring a dense, rhythmic texture.

Lun-go_il cam-mi - no

ver - so di Te Tu sei l'a-mi-co più sin - ce - ro: ci sei vi-ci - no

sem - pre, Si - gno - re, lun - go_ilcam- mi- no ver-so_il Ciel. 1.A-
2.La

scol - ta la no - stra pre-ghie - ra; re - sta con noi, si fa
vi - a sa-rà più si-cu - ra, non vi sa-rà più pa -

se - ra: l'at - te - sa del-l'al - ba gio - io - sa sa-rà nel con -
 u - ra; il no - stro do-lo - re con Te fi-ni-rà e la

for - to che vie - ne da Te. Lun-go il cam - mi - no ver - so di Te
 gio - ia più gran - de sa - rà.

Tu sei l'a - mi - co più sin - ce - ro, ci sei vi - ci - no sem - pre, Si-gno - re

lun - go il cam - mi - no ver - so il Cie - lo, lun - go il cam - mi - no ver - so il Ciel!