

Marcia clariana

♩ = 90 Introduzione

(fr. Pio d'Andola)

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. Each system includes a piano accompaniment (treble and bass clefs) and a vocal line (treble clef). The lyrics are in Italian and are placed below the vocal line. Chord symbols are placed above the notes in the vocal line.

System 1: The piano accompaniment starts with a series of chords. The vocal line begins with a whole note chord. Chords: Do, La-, Re-, Sol7, Do, Fa, Re7.

System 2: The vocal line begins with a rest, followed by a half note. Chords: Sol7/4, Sol7, Do, La-, La7, Sol7, Do. Lyrics: 1. Sul - or - me di Cri - sto in - sie - me_a Fran - ce - sco la

System 3: The vocal line continues with a half note. Chords: Do7, Fa, Re-, Sol7, Re-, Sol, Do, La-. Lyrics: lu - ce di Chia - ra ri - splen - de, e ren - de gio - io - so il

System 4: The vocal line continues with a half note. Chords: Re-, Sol7, Do, Do7, Fa, La7, Re7, Sol7/4, Sol. Lyrics: no - stro cam - mi - no, chia - ma - ti da ur - so - lo Si - gnor! Ritornello Con

Do dim Sol Re- Sol Do6 Do La7 Re-

gio - ia nel- le no - stre ma - ni por - tia -

Re-7 Sol7 Do Mi7 La- Re- Mi7

mo il no - stro do - ma - ni; se fe - de bril - le -

La- Do7 Fa La7 Re- Sol Do

rà, la lu - ce più gran- de sa - rà!

2. Con Chiara e Francesco,
 lo sguardo alla Croce,
 nel cuore una gioia profonda;
 il nostro riposo
 l'incontro con Cristo,
 ricchezza la sua povertà.

3. L'amore di Cristo,
 segreto dei Santi,
 portiamo nel buio del mondo:
 Rinasce nei cuori
 la dolce speranza
 che chiara è la via del ciel!