

Marcia clariana

♩ = 90 Introduzione

(fr. Pio d'Andola)

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. Each system includes a piano accompaniment (piano and bass staves) and a vocal line (treble clef). The lyrics are in Italian and are aligned with the vocal line. Chord symbols are placed above the notes in the vocal line. The score includes an introduction and a ritornello.

System 1: Do La- Re- Sol7 Do Fa Re7

System 2: 1. Sul - or - me di Cri - sto in - sie - me_a Fran - ce - sco la

System 3: lu - ce di Chia - ra ri - splen - de, e ren - de gio - io - so il

System 4: no - stro cam - mi - no, chia - ma - ti da ur - so - lo Si - gnor! Con

Chord symbols: Do, La-, Re-, Sol7, Do, Fa, Re7, Sol7/4, Sol7, Do, Do7, Fa, La7, Re7, Sol7/4, Sol

Section: Ritornello

Do dim Sol Re- Sol Do6 Do La7 Re-

gio - ia nel- le no - stre ma - ni por - tia -

Re-7 Sol7 Do Mi7 La- Re- Mi7

mo il no - stro do - ma - ni; se fe - de bril - le -

La- Do7 Fa La7 Re- Sol Do

rà, la lu - ce più gran- de sa - rà!

2. Con Chiara e Francesco,
 lo sguardo alla Croce,
 nel cuore una gioia profonda;
 il nostro riposo
 l'incontro con Cristo,
 ricchezza la sua povertà.

3. L'amore di Cristo,
 segreto dei Santi,
 portiamo nel buio del mondo:
 Rinasce nei cuori
 la dolce speranza
 che chiara è la via del ciel!